



ESPERIENZA

OBIETTIVO

Rafforzare competenze ed efficienza dei proprio collaboratori e del *team* lavorativo; raggiungere e coinvolgere nuovi pubblici per lo spettacolo dal vivo, anche in ottica di protagonismo degli abitanti, delle eccellenze e delle realtà dei territori; istaurare processi di internazionalizzazione, identitari e di sviluppo delle imprese culturali nei territori; promuovere attraverso l'arte e la cultura, l'integrazione, la curiosità e la partecipazione nella vita comunitaria delle persone, in particolare quelle strutturalmente e abitualmente marginalizzate; conciliare la produzione e programmazione per i grandi pubblici "generalistici" e le estetiche internazionali, di ricerca e contemporanee; fare rete, a tutti i livelli, dal locale all'internazionale e trasversalmente ai settori pubblico, privato, di produzione dei prodotti, commercio, turismo, sanitario, dell'istruzione, sociale, ecc.

COMPETENZE

Travolgente progettualità di coinvolgimento e messa in rete. Ottime competenze organizzative e gestionali, in una costante ottica di moltiplicazione delle attività, efficientamento degli investimenti e della forza lavoro, con attenzione a economie di scopo e di scala, acquisite collaborando con equipe professionali, in contesti fragili, ottenendo ottimi risultati. Elevata capacità di coordinamento e amministrazione del lavoro, di stimolo alla formazione continua, ricerca e sfida nel miglioramento di condizioni di lavoro e della soddisfazione personale. Alte competenze di progettazione (in particolare negli ambiti Domanda di contributo nell'ambito del FUS - Mibact, Bandi di Fondazioni Private territoriali e Leggi Regionali) e alleanze e coprogettazione con Enti Locali.

Riccardo è co-fondatore, danzatore e coreografo di Fattoria Vittadini, che da anni è finanziata da Mibact, Regione, Cariplo e Comune di Milano ed ha lo status di rilevanza regionale. Per la compagnia svolge la funzione di Project Manager, per cui cura i progetti internazionali, rapporti istituzionali, con stampa e operatori del settore, la gestione e programmazione di Spazio Fattoria in Fabbrica del Vapore, i due festival (festival del Silenzio e th!nk p!nk), le produzioni artistiche, le coproduzioni, e altro.

In particolare, tra i progetti si segnalano: *Beyond Signs*, progetto europeo di cooperazione di piccola scala finanziato sul teatro e la lingua dei segni e per la valorizzazione della lingua e della cultura dei segni italiane ma "di minoranza" e spesso non riconosciute;

IETM Satellite Meeting Milano, meeting internazionale e azione di rete con IETM – International Network, Comune di Milano, Regione Lombardia, Mibact e Conferenza Stato-Regioni, con la partecipazione di relatori e oltre 100 partecipanti da tutto il mondo;

It's a little bit messy, progetto di residenza diffusa in Italia e all'Estero, con il coinvolgimento degli abitanti e le assemblee dei luoghi e di coinvolgimento dei territori nei processi di programmazione, produzione e attività;

Vapore d'Estate, rassegna di oltre 70 eventi estivi in Fabbrica del Vapore in partenariato con Comune di Milano e in rete con molte realtà attive in Milano;

SILATE, collaborazione internazionale con Paragon (Glasgow) e Piccola Accademia sulla formazione in danza inclusiva di qualità, finanziato da British Council e da Fondazione di Comunità Città di Milano;

theWorkRoomMilano mutuato dal modello dell'omonimo di Glasgow, che ha studiato e con cui collabora, azione di rete e formazione della comunità di artisti operanti sul territorio;

"*yes, I am a witch*", all'interno del Progetto Ministeriale Migrarti, sul territorio di Bologna.

Riccardo è anche rappresentante e fautore di numerose ATS tra cui segnaliamo Vapore, rete dei concessionari di Fabbrica del Vapore e TiPiCi, realtà che fanno teatro e arte sociale, di trasformazione, di comunità e di prossimità in tutta la città metropolitana.

Da poco tempo dentro al coordinamento della sezione dello spettacolo dal vivo di AGIS Lombardia.

Come Direttore Artistico per la danza del Festival Mirabilia, ha creato e coordinato il Progetto Scotland Focus, con il contributo di Creative Scotland; ha ricoperto anche il ruolo di Direttore di Logistica per il Festival La Strada e responsabile di Audience Engagement, per CLAPSpettacolodalvivo. È uno dei tre creatori di ITFestival a Milano, festival coprogettato da oltre 100 compagnie ogni anno e Direttore e ideatore del Festival Rigenerazioni, arte e ricerca in contesti rurali.

Riccardo ha anche firmato regie e coreografie per opera, l'ultima al Macerata Opera Festival, poi per i Festival Internazionali di Wexford e della Valle d'Itria, per il Teatro Regio di Torino, il Gran Teatro La Fenice, il Maggio Musicale Fiorentino e altri. Assieme ai suoi colleghi ha vinto il Premio Speciale Abbiati 2015.

Ha altresì realizzato regie e coreografie realizzate per spettacoli di prosa e di danza, anche per i principali teatri e festival in Europa, oltre che in Israele, UK, Spagna, Germania, Francia, Russia, Lituania e Croazia. Assieme ai suoi colleghi ha vinto i Premi Hystrio – Corpo a Corpo, Premio della Critica Comunicazione e Premio Dialoghi con la Danza.

Tiene regolarmente seminari e masterclass in Festival, Accademie, Scuole e percorsi di integrazione sociale. Ha lavorato come *Couch* per attori, compagnie, cantanti lirici e artisti e come *Tutor* di processi creativi e posizionamento per diverse compagnie.

Come danzatore sia con Fattoria Vittadini che con altre compagnie ha lavorato con numerosi coreografi italiani ed esteri, artisti visivi, registi teatrali e all'interno di spettacoli con tournée internazionali, opere liriche, per il cinema e la televisione.

FORMAZIONE

Diplomato nel 2009 nell'Atelier di Teatro Danza dell'Accademia d'Arte Drammatica Scuola Civica Paolo Grassi di Milano.
Corso in Audience Development con Melting PRO.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese scritto e parlato fluente (B2 al liceo)
Discreto francese scritto e parlato
Uso di base di LIS (Lingua dei Segni Italiana)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ

Curriculum reso sotto forma di **dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà**, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 (si allega fotocopia documento di identità valido). Consapevole, secondo quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace, falsità negli atti ed uso di atti falsi, il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità quanto descritto nel presente documento.

CONTATTI

EMAIL:

riccardo.olivier@micce.it
riccardo.olivier@fattoriavittadini.it
riccardo.olivier@gmail.it

TEL:

+39 3429459493

WHEREBY:

whereby.in/fattoriavittadini